

Bona Dies: naar alle waarschijnlijkheid stond hier één van de oudste huizen (Amaat Vynckestraat 3)

Een herenwoning zogenaamd "BONA DIES" wat "goede dag" betekent. Het westelijk deel omvatte 127 roede (= ca 500 meter) leen van het Hof te Ramskapelle waarop de eigenlijke woning zich bevond, het oostdeel was 228 roede (= ca 875 meter) waarop de bijgebouwen en de boomgaard stonden.

In de tweede helft van de 15^{de} eeuw en de eerste helft van de 16^{de} eeuw woonden enkele leden van de familie Urbaens in Bona Dies. Deze familie waren de beheerders van de goederen die de *Heren van Dudzele* in de streek bezaten.

De woning leed schade gedurende de godsdienstperikelen en is daarna vervallen tot een hoeveke.

In de 17^{de} en de 18^{de} eeuw behoorde Bona Dies toe aan de familie Decorte, Heren van Oostkerke en deze herstelden de woning als een soort buitenverblijf (hof de plaisance).

Bona Dies raakte daarna terug in verval en werd door de stad Brugge gerestaureerd in 1982. De woning is heden in privaat eigendom.



Boven: Situatieschets van de woning (Ferraris kaart dd 1777)



Links: Het huis gefotografeerd in 1979 voordat het werd gerestaureerd

Huidig uitzicht is volgens het kadaster het resultaat van verschillende uitbreidingen onder meer in 1877 en 1930.

Bouwstijl

Vrijstaande woning met hoofdvolume van drie traveeën en twee bouwlagen onder schilddak (Vlaamse pannen). Twee opkamertraveeën. Verankerde baksteenbouw met bouwnaad tussen hoofdvolume en de twee opkamertraveeën onder zadeldak (Vlaamse pannen). Hoofdvolume met sporen van oudere muuropeningen met onder meer geblokte omlijsting en rondboogvormig boogveld. Volume met opkamer, sporen van oudere muuropeningen, onder meer met natuurstenen kozijnconstructies. Zijgevel met rechthoekig beluikte muuropeningen in rondboognis met afgeschuinde dagkanten.

